

Priekules Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Priekulē, 13.10.2021.

(vieta, datums)

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS*

(Dienvidkurzemes novada pašvaldības domes priekšsēdētāja vietnieks)

(paraksts)

(Andris Jankovskis)

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR
LAIKA ZĪMOGU

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2020./2021.māc.g.

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi vai uzsākot 2020./2021.māc.g.	Izglītojamo skaits, noslēdzot programmas apguvi vai noslēdzot 2020./2021.māc.g.
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle - klavierspēle	20V 212 01 1	-	P-17137	26.08.2018.	8	8
Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle	20V 212 01 1	-	P-17138	26.08.2018.	2	1
Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle	20V 212 02 1	-	P-17139	26.08.2018.	8	9
Stīgu instrumentu spēle – alta spēle	20V 212 02 1	-	P-17140	26.08.2018.	1	0
Stīgu instrumentu spēle – ģitāras spēle	20V 212 02 1	-	P-17141	26.08.2018.	7	6
Pūšaminstrumentu spēle – flautas spēle	20V 212 03 1	-	P-17142	26.08.2018.	7	6
Pūšaminstrumentu spēle – klarnetes spēle	20V 212 03 1	-	P-17143	26.08.2018.	4	3
Pūšaminstrumentu spēle – saksofona spēle	20V 212 03 1	-	P-16181	26.10.2017.	5	6
Pūšaminstrumentu spēle – obojas spēle	20V 212 03 1	-	P-17144	26.08.2018.	1	1
Sitāminstrumentu spēle	20V 212 04 1	-	P-17147	26.08.2018.	6	6
Vokālā mūzika, kora klase	20V 212 06 1	-	P-17148	26.08.2018.	15	13
Vizuāli plastiskā māksla	20V 211 00	-	P-10100	22.08.2014.	40	30

1.2. Pedagogu un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri
1.	Pedagogu skaits izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g. (31.08.2021.)	18	-
2.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2020./2021.māc.g.	nav	-
3.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2020./2021.māc.g.	nav	-

1.3. 2021./2022.mācību gadā izvirzītās prioritātes -

1. Audzēkņu mācīšanās motivācijas un atbildības paaugstināšana -

- lai veicinātu audzēkņu iesaistīšanos dažādās kultūras norisēs - koncertos, izstādēs, dalību konkursos;
- lai veicinātu audzēkņu profesionālo izaugsmi, virzot talantīgākos skolas audzēkņus turpināt mācības nākošajā izglītības pakāpē, atbalstot skolas kolektīvu koncertēšanas un audzēkņu mākslas darbu izstāžu iespējas.

2. Mūsdienīgas, drošas un estētiskas vides uzturēšana un pilnveidošana -

- lai nodrošinātu audzēkņu un darbinieku psiholoģisko un emocionālo labsajūtu;
- lai ieviestu mūsdienīgu mācību saturu, mācību līdzekļus.

3. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi

3.1. Izglītības iestādes misija – profesionāla audzēkņu izglītošana pozitīvā, izaugsmi atbalstošā kultūrvidē, audzinot vērtīborientētas personības, kas spēj mīlēt, cienīt, būt radošas un tolerantas, pieņemt lēmumus, sasniegt mērķus, uzņemties atbildību, sadarboties un būt konkurētspējīgas kvalitatīvas tālākizglītības ieguves procesā mūsdienu pasaulē.

3.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo - saskatīt katrā audzēknī stiprās puses un talantus, ar sirdsdegsmi un radošumu motivēt ikvienu audzēkni darboties personības izaugsmei, sadarbojoties.

3.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

ZINI – Zināšanas	Interese	Neatlaidība	Inteliģence
DARI – Drosme	Atbildība	Raksturs	Iecietība
RADI – Radošums	Attīstība	Dzīvesprieks	Iesaistīšanās

3.4. 2020./2021.mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

1. Pilnveidot sadarbību ar audzēkņu vecākiem –

Attālinātajā mācību procesā izveidojās cieša sadarbība ar audzēkņu vecākiem – atbalsts mācību procesa un laika plānošanā, palīdzība video filmēšanā. Ar vecāku iesaistīšanos bija iespējams noorganizēt Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestra nometni.

2. Veidot ciešāku sadarbību mūzikas un mākslas izglītības programmu audzēkņiem un pedagogiem –
2020.gada 1.oktobrī notika pasākums “Ceļojums mūzikas žanru pasaulē”, kurā piedalījās mūzikas un mākslas programmu audzēkņi un pedagogi. Skolas kori dzied arī mākslas programmas audzēkņi. Attālināto mācību laikā sociālajos tīklos tika ievietoti kopīgi veidoti video, bet koncerta “Es savai māmiņai” tapšanā izmantoti gan audzēkņu mākslas darbi, gan audzēkņu izpildīto skaņdarbu video.

4. Kritēriju izvērtējums

4.1.Kritērija “Administratīvā efektivitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Direktoram ir skaidrs redzējums par skolas darba pašvērtēšanu un attīstību, kas tiek īstenots skolas darbībā, ikdienā.	Pašvērtēšanas un attīstības plānošanas procesā uzsvērt plašāku mērķgrupu iesaistīšanos un atbildību par sasniegtajiem rezultātiem.
Uz attīstību vērsta mācību procesa organizēšana un atbalsts pedagogiem veido pedagogu motivāciju darbam skolā, kā arī veicina kolektīva stabilitāti un saliedētību.	Izmantot dažādas personāla vadības metodes, lai nodrošinātu efektīvāku personāla pārvaldību.
Iestādē darbojas skolas vadības komanda, kas plāno, organizē un izvērtē mācību procesu, ārpusstundu darbu.	Strādāt pie skolvadības sistēmas darba pilnveides, lielāku uzmanību pievēršot skolas darba analīzei un izvērtēšanai.
Mērķtiecīgi un efektīvi izmantoti resursi skolas estētiskās vides uzlabošanai un materiālās bāzes pilnveidošanai.	

4.2.Kritērija “Vadības profesionālā darbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Vadītājam ir nepieciešamās profesionālās zināšanas, izstrādājot un aktualizējot iekšējos normatīvos dokumentus.	Mērķtiecīgi plānot vadītāja profesionālās kompetences pilnveidi.
Vadītāja augsta atbildības sajūta un darba spējas, demokrātiska lēmumu pieņemšana.	
Vadītāja galvenais princips skolas darba organizēšanā - strādāt komandā, motivēt darbiniekus kopēju mērķu sasniegšanai.	Veicināt un atbalstīt pedagogu radošās iniciatīvas, akcentējot pozitīvu, uz izaugsmi vērstu atgriezenisko saiti.
Kopīga darba rezultātā definētas izglītības iestādes vērtības un sadarbības principi.	
Vadītājam ir izpratne par aktuālajiem kultūrizglītības jomas jautājumiem.	Izvirzīt izglītības iestādes prioritātes, pamatojoties uz Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2021.-2027.gadam noteiktajām prioritātēm.

4.3.Kritērija “Atbalsts un sadarbība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Veiksmīgas sadarbības ar pašvaldību rezultātā definēta un īstenota izglītības iestādes attīstības vīzija, ir pieejams optimāls infrastruktūras un resursu apjoms.	Veidot mērķtiecīgu sadarbību ar jaunizveidoto Dienvidkurzemes novada pašvaldību.
Daudzveidīgu sadarbības projektu organizēšana.	Atjaunot regulāru sadarbību ar Dienvidkurzemes novada profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas izglītības iestādēm.
Personāla izpratne par aktuālo, ilgtermiņa pārmaiņu būtību kultūrizglītības jomā.	Iesaistīt personālu aktuālo, ilgtermiņa pārmaiņu ieviešanā izglītības iestādē.
Mērķtiecīga un regulāra izglītības iestādes pedagogu profesionālā sadarbība.	Pilnveidot pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm.
Mērķtiecīga trīspusējās sadarbības (pedagogs -audzēknis – vecāks) īstenošana izglītības iestādē.	Pilnveidot regulāru vecāku iesaisti, aktivizēt vecāku iniciatīvas izglītības iestādes darbībā.

4.4.Kritērija “Pedagogu profesionālā kapacitāte” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes pedagogiem ir atbilstoša izglītība un profesionālā kvalifikācija.	
Pedagogu profesionālās kompetences pilnveide ir atbilstoša normatīvajos aktos noteiktajām prasībām	Turpināt sadarbību ar PIKC Liepājas MMDV, PIKC Ventpils Mūzikas vidusskola - profesionālās pilnveides jomā.
Pedagogu noslodze ir atbilstoša pedagogu iespējām un izglītības programmu prasībām.	
Izglītības iestādē ir izveidota sistēma pedagoģiskā personāla darba pašvērtēšanai.	Sniegt atbalstu pedagogiem nepieciešamās profesionālās kompetences pilnveidei.

5. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem par 2020./2021.māc.g.

5.1.Atbalstīts projekts konkursā “Atbalsts bērnu un jauniešu nometņu organizēšanai Dienvidkurzemes novadā” ar finansējumu 2246,04 euro 6.nometnes “Prieks mājā mūzikā!” Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestra dalībniekiem organizēšanai 24.08.2021.-28.08.2021.

6. Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi

6.1. 2020./2021.mācību gadā sadarbības līgumi nav noslēgti.

7. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

7.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību)

1. Radošas, patstāvīgas, motivētas personības veidošana.

2. Audzēkņu, pedagogu un vecāku (ģimenes) sadarbības attīstība, veicinot piederības sajūtu skolai.
- 7.2. Secinājumi pēc 2020./2021.mācību gada izvērtēšanas –**
- Īstenojot izglītības iestādes pamatmērķi – saskatīt katrā audzēknī stiprās puses un talantus – I semestrī skolotājas Madaras Jansones audzēknes Elīna Pole un Ieva Ikerte piedalījās vijoles etižu pēcpusdienā Grobiņā, bet Kristīne Cukura ar audzēknēm Maiju Pinkovsku, Elzu Eveliņu un Lāsmu Elīnu Pungu devās uz mākslas festivālu Pāvilostā. 1.oktobrī skolā tika sagatavota koncertprogramma “Ceļojums mūzikas žanru pasaulē”, kurā piedalījās visi skolas audzēkņi.
 - Attālinātā mācību procesa laikā skolotājiem bija uzdevums noturēt audzēkņu interesi un meklēt jaunas metodes un risinājumus, lai veiksmīgi īstenotu izglītības programmas, kā arī motivētu audzēkņus, sevišķi, ja kādam radās grūtības. Skolotāja Agrita Hanzovska sagatavoja Elīnu Poli Jaunrades konkursam, ko organizēja Grobiņas Mūzikas un mākslas skola un notika attālināti. Ciešā audzēkņu, pedagogu un vecāku sadarbības rezultātā tika izveidoti četri apsveikuma un četri mācību videorullīši, kā arī apsveikuma koncerts “Es savai māmiņai”, kurus var noskatīties internetā.
 - Visi izlaiduma klases audzēkņi sekmīgi pabeidza skolu un saņēma apliecības par profesionālās ievirzes izglītību. Reinis Isakovs un viņa skolotāja Līga Kvāše ieguva godalgotas vietas divos starptautiskos konkursos. Skolotājas Andras Zabes audzēkne Linda Grīse turpina apgūt klarnetes spēli nākamajā izglītības pakāpē - Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolā. Vasarā tika noorganizēta 6.orķestra nometne “Prieks mājo mūzikā”, skolas koris piedalījās e-Dziesmu svētku pasākumos, izveidojot video ierakstu.

8. Citi sasniegumi

- 2020./2021.mācību gadā notika skolas akreditācija un izglītības iestādes vadītāja profesionālās darbības novērtēšana. Priekules Mūzikas un mākslas skolas 12 profesionālās ievirzes izglītības programmām akreditācijas termiņš noteikts uz 6 gadiem - 10.02.2027. un izglītības iestādes vadītāja profesionālā darbība novērtēta ar vērtējumiem “ļoti labi” un “teicami”. Kā labās prakses piemērs ekspertu komisijas ziņojumā atzīmēta Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestra izveidošana, kas ir svarīgs priekšnoteikums izglītojamo kolektīvās muzicēšanas prakses veidošanai.
- 2021.gadā internetvidē tiek organizēts 8.vizuāli plastiskās mākslas konkurss “Priekules Ikars”, kurā žūrijas vērtējumam 4 vecuma grupās iesūtīti 553 darbi. Konkurss notiek sadarbībā ar biedrību “Latvijas Aeorklubs”.
- XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem gatavojās 2 skolas kolektīvi – koris (diriģentes Agrita Hanzovska, Airisa Timofejeva) un Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestris (diriģents Mārtiņš Bergs).