



Diemvidkurzemes novada pašvaldība

PRIEKULES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Skolas iela 12, Priekule, Diemvidkurzemes novads, LV-3434, reģistrācijas Nr.4174902159,
tāl. 63461417, e-pasts priekulesmm.skola@dkn.lv, www.priekulemums.lv

MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS UN PĀRBAUDĪJUMU ORGANIZĒŠANAS KĀRTĪBA

Priekulē

30.08.2022.

Izdota saskaņā ar LR Izglītības likuma 35.pantu,
LR Ministru kabineta 29.11.2005.noteikumiem Nr.902
„Kārtība, kādā izsniedzami profesionālās pilveides
un profesionālās ievirzes izglītību apliecinoši dokumenti”

I Vispārīgie noteikumi

1. Priekules Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā – Skolas) mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtības (turpmāk tekstā – Kārtība) uzdevums ir novērtēt audzēkņa zināšanas un prasmes, to attīstības dinamiku salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, atbilstību izglītības programmu un mācību priekšmetu programmas vai tās daļas apguves līmeņa prasībām, ņemot par pamatu lēmuma pieņemšanai pārcelt audzēkni nākamajā klasē, turpināt mācības tajā pašā klasē vai atskaitīt.

II Vērtēšanas pamatprincipi, formas un veidi

2. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:
 - 2.1. Pozitīvo sasniegumu summēšana;
 - 2.2. Pārbaudes obligātums;
 - 2.3. Vērtēšanas atklātība, saprotamība un skaidrība;
 - 2.4. Vērtēšanas sistemātiskums un regularitāte;
 - 2.5. Audzinošais princips – vērtēšanai jāsekmē audzēkņa radošie panākumi, jāattīsta paškritika un atbildības sajūta;
 - 2.6. Pārbaudes pieejamība – pārbaudes laikā ir jādod iespēja audzēknim apliecināt zināšanas, prasmes, iemaņas un attieksmi visiem apguves līmeņiem atbilstošajos uzdevumos un situācijās, mācību starprezultātu un galarezultātu pārbaudēs iekļautajam mācību satura apjomam jāatbilst mācību priekšmeta programmas noteiktajam saturam.
3. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas formas:
 - 3.1. Praktiskā (tehnisko un māksliniecisko prasmju pārbaude);
 - 3.2. Mutvārdos;
 - 3.3. Rakstos;
 - 3.4. Kombinētā.

4. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšana pēc vietas mācību procesā:
 - 4.1. Ievadvērtēšana – mācību sākumā;
 - 4.2. Kārtējā vērtēšana – mācību apguves procesā;
 - 4.3. Robežvērtēšana – pēc tēmas apgūšanas;
 - 4.4. Noslēguma vērtēšana – semestra beigās;
 - 4.5. Pašvērtēšana – mācību apguves procesā.
5. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas veidi:
 - 5.1. Kontroldarbs, pārbaudes darbs;
 - 5.2. Mācību koncerts (atklāts vai slēgts);
 - 5.3. Tehniskā ieskaite;
 - 5.4. Starpskate;
 - 5.5. Pārceļšanas eksāmens;
 - 5.6. Skate;
 - 5.7. Noklausīšanās;
 - 5.8. Eksāmens;
 - 5.9. Skolas noslēguma eksāmens;
 - 5.10. Diplomdarbs.
6. Audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanai liek sekojošus vērtējumus:
 - 6.1. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu sistēmā:
 - 6.1.1. augsts apguves līmenis: 10(izcili), 9 (teicami);
 - 6.1.2. optimāls apguves līmenis: 8 (ļoti labi), 7 (labi), 6 (gandrīz labi);
 - 6.1.3. pietiekams apguves līmenis: 5 (viduvēji), 4 (gandrīz viduvēji);
 - 6.1.4. nepietiekams apguves līmenis: 3 (vāji), 2(ļoti vāji), 1 (neapmierinoši).
 - 6.2. mācību priekšmeta daļas apguves rezultātu var vērtēt ieskaitīts/neieskaitīts (i/ni) sistēmā. Vērtējums ieskaitīts norāda, ka audzēknis apguvis mācību saturu ne mazāk kā 51% apjomā.
 - 6.3. ierakstu “nav vērtējums” (n/v) var izmantot, ja audzēknis attaisnojošu iemeslu dēļ nav veicis uzdevumu vai semestrī vai gadā ir vairāk nekā 50% kavējumu un nav neviens vērtējums.
7. Mācību procesā pielietojams vērtējumu vispārējs skaidrojums (pielikums Nr.1), prasmju vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skola mūzikas izglītības programmu individuālajos mācību priekšmetos (pielikums Nr.2), vērtējumu skaidrojums vizuāli plastiskās mākslas programmā (pielikums Nr.3).

III Vērtēšanas kritēriji

8. Visiem pārbaudījumiem jābūt noteiktiem skaidriem vērtēšanas kritērijiem, kas nosaka
 - 8.1. iegūto zināšanu apjomu un kvalitāti;
 - 8.2. iegūtas prasmes un iemaņas;
 - 8.3. mācīšanās attieksmi;
 - 8.4. mācību sasniegumu attīstības dinamiku.
9. Izglītības programmu vadītāji nosaka vienotus vērtēšanas kritērijus, katrā pārbaudījumā vismaz 2 kritēriji.

Pārbaudījuma veids	Vērtēšanas kritēriji
Tehniskā ieskaite mūzikas instrumenta spēlē	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tehniskais izpildījums(gammas) 2. Izpildījuma tehniskā precizitāte(etīde)
Tehniskā ieskaite izglītības programmā “Vokālā mūzika – kora klase”	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nošu teksta precizitāte un izpildījums (partitūras spēle) 2. Vokālās prasmes (balsu dziedāšana) 3. Dziesmu analīze
Mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens, noslēguma eksāmens	<ol style="list-style-type: none"> 1. Izpildījuma tehniskā precizitāte 2. Mākslinieciskais izpildījums

mūzikas izglītības programmās	3. Skatuves kultūras ievērošana
Starpskate, skate, noslēguma darbs mākslas izglītības programmā	1. Nosacījumu izpilde 2. Izpildījuma kvalitāte

IV Mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un vadība

10. Skolas vadība:
 - 10.1. nodrošina audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanu atbilstoši apstiprinātajai kārtībai;
 - 10.2. nodrošina un pārrauga pedagogu un vecāku sadarbību audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā un analīzē;
 - 10.3. ne retāk kā reizi semestrī pārrauga ierakstus e-klases žurnālā par audzēkņu vērtējumiem un kavējumiem.
11. Pedagogi:
 - 11.1. ievēro vienotu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību;
 - 11.2. iepazīstina audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas publicēta skolas mājaslapā;
 - 11.3. semestra sākumā informē audzēkņus un vecākus par plānotajiem pārbaudījumiem;
 - 11.4. regulāri veic ierakstus e-klases žurnālā, dienasgrāmatās (mūzikas programmu audzēkņiem);
 - 11.5. reizi semestrī (semestra vidū) vecākiem izsniedz audzēkņu sekmju izrakstus;
 - 11.6. informē vecākus par audzēkņu nepietiekamiem vērtējumiem mācību procesā.
12. Audzēkņu vecāki:
 - 12.1. regulāri iepazīstas ar audzēkņu mācību sasniegumiem e-klases žurnālā, dienasgrāmatās (mūzikas programmu audzēkņiem), ar parakstu apliecina par iepazīšanos ar audzēkņa sekmju izrakstiem;
 - 12.2. ar pedagogiem pārrunā un noskaidro problēmas vai radušos jautājumus.
13. Problēmas, kas saistītas ar mācību procesu vai mācību sasniegumu vērtēšanu risina, izmantojot pēctecības principu:
 - 13.1. audzēknis un mācību priekšmeta pedagogs;
 - 13.2. audzēknis, viņas vecāki un mācību priekšmeta pedagogs;
 - 13.3. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un specialitātes pedagogs vai klases audzinātājs;
 - 13.4. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un specialitātes pedagogs vai klases audzinātājs un direktore.

V Vērtēšanas kārtība

14. Minimālais vērtējumu skaits mēnesī katrā mācību priekšmetā mūzikas izglītības programmā ir ne mazāks kā stundu skaits attiecīgajā mācību priekšmetā nedēļā, mākslas izglītības programmā – vismaz viens vērtējums mēnesī.
15. Pārbaudījumus (mācību koncertus, tehniskās ieskaites, starpskates, skates un eksāmenus) vērtē direktora apstiprināta komisija 3 pedagogu sastāvā:
 - 15.1. ja audzēknis attaisnojoša iemesla dēļ (ar dokumentiem pierādīta) nav nokārtojis pārbaudījumu, tiek viena mēneša laikā noteikts papildtermiņš;
 - 15.2. ja audzēknim nav attaisnojoša iemesla pārbaudījuma nenokārtošanai, tad viena mēneša laikā var noteikt papildtermiņu, vērtējumu samazinot par vienu balli;
 - 15.3. ja audzēknis nav nokārtojis pārbaudījumu neattaisnojoša iemesla dēļ, viņš saņem nesekmīgu vērtējumu.
16. Īpašos gadījumos (ilgstošas slimības vai sakarā ar audzēkņa gatavošanos, piedalīšanos konkursā) izglītības programmas metodiskā komisija var lemt par audzēkņa atbrīvošanu no pārbaudījuma kārtošanas.

17. Audzēkņa veselības stāvokļa dēļ, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, iespējams noteikt individuālu mācību plānu un mācību pārbaudījumu prasības.
18. Ikvienam audzēknim ir iespēja 2 nedēļu laikā labot saņemto vērtējumu.
19. Nosakot semestra atzīmi, tiek ņemti vērā ikdienas un pārbaudījumu (tehniskās ieskaite, mācību koncerti, starpskates, skates) vērtējumi.
20. Mācību priekšmetos, kuros ir noteikts skolas noslēguma eksāmens, galīgo atzīmi nosaka, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi.
21. Mācību priekšmetos, kuros nav noteikts eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos mācību semestros iegūtās vidējās atzīmes.
22. Audzēkņa semestra un gada vērtējums tiek izteikts ballēs. Ja nav iegūts neviens vērtējums un mācību stundu apmeklējums ir mazāks par 50%, tiek veikts ieraksts n/v. Ja ieraksts n/v ir mācību gada beigās, tiek mācību priekšmetā noteikts pēcpārbaudījums.

VI Skolvadības sistēmas E – klase lietošana

23. E-klases elektronisko žurnālu pedagogi var uzsākt lietot mācību gada sākumā pēc kopējā audzēkņu skaita apstiprināšanas, klašu/grupu nokomplektēšanas, stundu saraksta apstiprināšanas.
24. Pedagogi e-klasi izmanto novadīto stundu, audzēkņu vērtējumu un kavējumu uzskaitē, saziņai ar vecākiem.
25. Mācību stundu ierakstus e –klases elektroniskajā žurnālā pedagogi veic līdz katras darba dienas beigām.
26. Izglītības programmu vadītājiem ir pieejama informācija par visiem izglītības programmas audzēkņiem, lai varētu veidot semestra sekmju un kavējumu atskaites.
27. Specialitātes skolotājiem un klašu audzinātājiem mākslas programmā ir pieejama informācija par saviem audzēkņiem, lai varētu labot kavējumus, veido sekmju izrakstus, nosūtīt informāciju vecākiem.
28. Lai ierakstītu pārbaudījumu (tehniskā ieskaite, mācību koncerts, starpskate, skate, pārcelšanas eksāmens) vērtējumus, pedagogi izvēlas stundu tipu – pārbaudes darbs, noprecizējot konkrēto pārbaudījuma veidu.
29. Lai ierakstītu skolas noslēguma eksāmenu vērtējumus, pedagogi izvēlas stundu tipu – Valsts eksāmens.
30. Audzēkņu vērtējuma labošana ir iespējama, ja
 - 30.1. labots pēc būtības – audzēknis ir labojis atzīmi;
 - 30.2. labots kā ievades kļūda – pedagogs nokļūdījis vērtējumā (ja nepieciešams – vērtējumu var arī izdzēst).
31. Mācību priekšmetu pedagogi atzīmē audzēkņu kavētās stundas, bet mūzikas specialitātes skolotāji un mākslas klašu audzinātāji labo kavējumus – attaisnots, slimības vai citu iemeslu dēļ –
 - 31.1. ja nepieciešams attaisnot dažus stundu kavējumus, izmanto sadaļu „Kavējumi”;
 - 31.2. ja nepieciešama kavējumu attaisnošana par ilgāku periodu, sadaļā „Zīmju reģistrs”var pierēģistrēt ārsta vai vecāku zīmi par stundu kavēšanas iemesliem;
 - 31.3. ja ir gadījusies kļūda un kavējums ievadīts nepareizi, ir iespēja to izdzēst.

VII Vērtējuma dokumentēšana

32. Mūzikas izglītības programmu pedagogs audzēkņa vērtējumu ieraksta e-klasē, audzēkņa dienasgrāmatā, sekmju kopsavilkuma žurnālā (1.semestra un mācību gada noslēgumā) un audzēkņa personas lietā (mācību gada noslēgumā).
33. Mākslas programmas pedagogi audzēkņa vērtējumu ieraksta e-klasē, sekmju kopsavilkumu žurnālā (1.semestra un mācību gada noslēgumā) un audzēkņa personas lietā (mācību gada noslēgumā).

34. Komisijas vērtējumu ieraksta protokolā, ko ar savu parakstu apliecina visi komisijas locekļi, un protokolu nodod direktorei.
35. 1.un 2.semestra noslēgumā mūzikas specialitātes skolotājs, mākslas klases audzinātājs izraksta un izsniedz audzēknim liecību. Liecībā 2.semestra beigās ieraksta pedagoģiskās padomes lēmumu, kuru ar savu parakstu apliecina skolas direktors. Pēc iepazīšanās liecību paraksta audzēkņa vecāki.
36. Sekmīgi pabeidzot izglītības programmas apguvi, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un skolas direktores rīkojumu, audzēknim tiek izsniegta apliecība par profesionālās ievirzes izglītības iegūvi. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

VIII Noslēguma jautājumi

37. Apstiprināt Priekules Mūzikas un mākslas skolas “Mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtību” jaunā redakcijā.
38. Atzīt par spēku zaudējušu 06.09.2016. apstiprināto “Mācību sasniegumu un pārbaudījumu organizēšanas kārtību”.

Grozījumi tiek izdarīti, pamatojoties uz 10.10.2019. izglītības programmu vadītāju sēdē izteiktajiem ieteikumiem.

Aktualizēti 30.08.2022.pedagoģiskās padomes sēdē.

Direktore

I.Rubeze

Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums.

10 punktu sistēma	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, spēj patstāvīgi, ar iniciatīvu apgūt zināšanas, papildina zināšanas ārpus mācību programmas prasībām, prot zināšanas un prasmes izmantot agrāk nepazīstamās situācijās un nosacījumos, mācību darbā izpaužas spilgts talants un radošas spējas.
9	Teicami	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, ieguvis prasmi patstāvīgi pielietot iemācīto un attīstīt to. Mācību uzdevumu izpildē pieļauj dažas nebūtiskas neprecizitātes.
8	Ļoti labi	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi pielietot iemācīto un to attīstīt. Mācību uzdevumos pieļauj dažas nebūtiskas kļūdas, neprecizitātes un nepilnības.
7	Labi	Audzēknis dziļi un pamatīgi apguvis obligātās mācību programmas prasības, bet neko ārpus tās. Mācību uzdevumu izpildē konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības taču atsevišķās jomās un uzdevumu izpildē sniegums nepietiekami stabils un pārliecinošs
5	Viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, taču atsevišķās zināšanu jomās nav pietiekoši stabila un pārliecinoša orientācija.
4	Gandrīz viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības tikai to iegaumējot. Mācību uzdevumus spēj risināt tikai pēc analogijas. Izprot un reproducē izziņas avotā pausto viedokli bez savas domas un attieksmes.
3	Vāji	Audzēknis mācību priekšmeta programmas prasības apguvis virspusēji, nav spēju un iemaņu tās praktiski izmantot. Mācību uzdevumos pieļauj būtiskas kļūdas.
2	Ļoti vāji	Audzēknis apguvis atsevišķas zināšanas un prasmes, taču trūkst orientācijas, spēj risināt tikai primitīvus mācību uzdevumus.
1	Neapmierinoši	Audzēknim nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mūzikas izglītības programmas individuālajos mācību priekšmetos

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1	2	3
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 – 8	Kopumā sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6 – 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 – 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārlicenoša, spilgta un artistiska uzstāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādņēm	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādņēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādņēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5 – 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādņēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7 – 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādņēm, vietām nedaudz formāls
	9 - 10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādņēm, ir loģisks un pārlicenošs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (ātrums, precizitāte, metroritms, štrihi, attacca, artikulācija, aparāts)	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5 – 6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie tverti precīzi, skaidri un pārlicenoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8 – 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārlicenošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
5) Atskaņojuma mākslinieciskais	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs

sniegums (sators, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 – 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skadri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības
	8 – 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums

Pielikums Nr.3

Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums mākslas izglītības programmā

10 punktu skala	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Prot plānot idejas īstenošanai paredzēto laiku, patstāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus, uzdevumu veic ar radošu pieeju un izprot paša radītās idejas vērtību. Patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām, vāc un apkopo metodiskos materiālus.
9	Teicami	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas augsti attīstītas domāšanas un radošā darba prasmes. Ir laba telpiskuma izjūta, darba gaitā spēj patstāvīgi vērtēt darba attīstību atbilstoši uzdevumam un savai iecerei.
8	Ļoti labi	Uzdoto veic apzinīgi, parāda labas dotības un spējas kā arī attīstītas gribas īpašības, darbos parāda radošo spēju iezīmes, spēj aizstāvēt savu viedokli.
7	Labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga, uzdoto veic apzinīgi, strādā patstāvīgi, zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatprincipus, taču iemaņas un prasmes nepietiekami stabilas un pārliecinošas (nespēj patstāvīgi veikt uzdevumus, bieži lūdz konsultāciju).
5	Viduvēji	Pamatvilcienos apgūta mācību priekšmeta programma, taču zināšanās un prasmēs daudz trūkumu, uzdoto veic inertī.
4	Gandrīz viduvēji	Mācību priekšmeta programma apgūta aptuveni 50 % apjomā. Zināšanas un prasmes ir nestabilas, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3	Vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis uzdevumos pieļauj daudz būtiskas kļūdas, neizpilda skolotāja Norādījumus.
2	Ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču trūkst orientācijas un spēju tās praktiski izmantot. Nav interese par mācībām
1	Ļoti, ļoti vāji	Nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

