**Priekules Mūzikas un mākslas skolas pašnovērtējuma ziņojums**

**(2021./2022.mācību gads)**

|  |  |
| --- | --- |
| Priekule,  14.09.2022. |   |
| (vieta, datums) |   |

Publiskojamā daļa

SASKAŅOTS\*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| (Dienvidkurzemes novada pašvaldības priekšsēdētāja vietnieks) |
|   |   |   |
| (paraksts) |   | (Andris Jankovskis) |
|   |   |
|  |   |   |

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1. **Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums**
	1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2021./2022. mācību gadā

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Izglītības programmas nosaukums  | Izglītībasprogrammas kods | Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adreses) | Licence | Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2021./2022. māc.g. (01.09.2021.).  | Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2021./2022.māc.g.(31.05.2022.) |
| Nr. | Licencēšanasdatums |
| Taustiņinstrumentu spēle - klavierspēle | 20V 212 01 1 | - | P-17137 | 26.08.2018. | 9 | 8 |
| Taustiņinstrumentu spēle – akordeona spēle | 20V 212 01 1 | - | P-17138 | 26.08.2018. | 1 | 1 |
| Stīgu instrumentu spēle – vijoles spēle | 20V 212 02 1 | - | P-17139 | 26.08.2018. | 7 | 5 |
| Stīgu instrumentu spēle – ģitāras spēle | 20V 212 02 1 | - | P-17141 | 26.08.2018. | 6 | 6 |
| Pūšaminstrumentu spēle – flautas spēle | 20V 212 03 1 | - | P-17142 | 26.08.2018. | 7 | 7 |
| Pūšaminstrumentu spēle – klarnetes spēle | 20V 212 03 1 | - | P-17143 | 26.08.2018. | 3 | 3 |
| Pūšaminstrumentu spēle – saksofona spēle | 20V 212 03 1 | - | P-16181 | 26.10.2017. | 5 | 5 |
| Pūšaminstrumentu spēle – obojas spēle | 20V 212 03 1 | - | P-17144 | 26.08.2018. | 1 | 1 |
| Sitaminstrumentu spēle | 20V 212 04 1 | - | P-17147 | 26.08.2018. | 6 | 6 |
| Vokālā mūzika, kora klase | 20V 212 06 1 | - | P-17148 | 26.08.2018. | 12 | 10 |
| Vizuāli plastiskā māksla | 20V 211 00 | - | P-10100 | 22.08.2014. | 35 | 33 |

* 1. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā:
		1. dzīvesvietas maiņa – 3 audzēkņi
		2. vēlme mainīt izglītības iestādi - 3 audzēkņi (dzīvesvietas maiņas dēļ)
		3. cits iemesls - 5 audzēkņi (vispārizglītojošās izglītības iestādes lielās mācību slodzes dēļ)
	2. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NPK | Informācija | Skaits | Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.) |
|  | Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2021./2022. māc.g. (līdz 31.05.2022.) | - | - |

1. **Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes**
	1. Izglītības iestādes misija – profesionāla audzēkņu izglītošana pozitīvā, izaugsmi atbalstošā kultūrvidē, audzinot vērtīborientētas personības, kas spēj mīlēt, cienīt, būt radošas un tolerantas, pieņemt lēmumus, sasniegt mērķus, uzņemties atbildību,
	2. sadarboties un būt konkurētspējīgas kvalitatīvas tālākizglītības ieguves procesā mūsdienu pasaulē.
	3. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – saskatīt un attīstīt katrā audzēknī stiprās puses un talantus, ar kompetenci un radošumu motivēt ikvienu audzēkni - sadarbojoties un iesaistoties veicināt personības izaugsmi.
	4. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā –

ZINI = Zināšanas Interese Neatlaidība Inteliģence

DARI = Drosme Atbildība Raksturs Iecietība

RADI = Radošums Attīstība Dzīvesprieks Iesaistīšanās

* 1. 2021./2022. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Audzēkņu mācīšanās motivācijas un atbildības paaugstināšana  | a) kvalitatīvi – audzēkņu profesionālās izaugsmes veicināšana, paplašinot audzēkņu koncertēšanas un darbu izstāžu iespējas, virzot talantīgākos audzēkņus mācību turpināšanai nākošajā izglītības pakāpē | Daļēji sasniegts - Covid noteikto ierobežojumu dēļ koncerti un izstādes nenotika pietiekamā apjomā, viena audzēkne turpina mācības nākošajā izglītības pakāpē |
| b) kvantitatīvi – talantīgo audzēkņu iesaistīšana dažādās kultūras norisēs (koncerti, izstādes, festivāli, konkursi). | Daļēji sasniegts (covid noteikto ierobežojumu dēļ) |
| Mūsdienīgas, drošas un estētiskas vides uzturēšana un pilnveidošana  | a) kvalitatīvi – audzēkņu un darbinieku psiholoģiskās un emocionālās labsajūtas nodrošināšana, mūsdienīgas materiāltehniskās bāzes pilnveidošana. | Sasniegts |
| b) kvantitatīvi – mācību gada noslēgumā veiktajā aptaujā 80% aptaujāto izvēlas apgalvojumu, ka skolā jūtas fiziski un emocionāli droši. | Sasniegts - 96% aptaujāto |

* 1. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2022./2023. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Prioritāte | Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi | Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs |
| Pilnveidot izglītības iestādes vadības un pedagogu profesionālo kompetenci un paaugstināt atbildību izglītības kvalitātes nodrošināšanā | a)kvalitatīvi - pedagogu profesionālās pilnveides kursos iegūto zināšanu un kompetenču efektīva ieviešana mācību procesā, savstarpēja pieredzes apmaiņa, organizējot atvērtās stundas |  |
| b) kvantitatīvi **–** 100% pedagoģiskā personāla dalība profesionālās pilnveides kursos |  |
| Gatavot audzēkņus dažādiem reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem | a) kvalitatīvi – atbalsta sniegšana audzēkņiem individuālo kompetenču attīstīšanā, ņemot vērā katra audzēkņa prasmes un izaugsmi |  |
| b) kvantitatīvi **–** 70 % talantīgāko un spējīgāko audzēkņu motivēšana un virzīšana dalībai konkursos un festivālos |  |
| Plānot izglītības iestādes attīstību turpmākajiem trim gadiem | a)kvalitatīvi – attīstības plāna 2023.-2025.gadam izstrāde,ņemot vērā valsts izglītības politiku, izstrādātos valsts profesionālās ievirzes izglītības standartus mākslu jomā |  |
| b)kvantitatīvi – visu ieinteresēto mērķgrupu iesaistīšana attīstības plānošanas procesā  |  |

1. **Kritēriju izvērtējums**
	1. Kritērija “Kompetences un sasniegumi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izvirzītie mērķi sasniegti ar pedagogu profesionalitāti, audzēkņu atbildību un motivāciju un vecāku līdzdalību. | Turpināt veicināt pedagogu labās prakses un savstarpējās sadarbības un stundu vērošanas pilnveides pasākumus. |
| Izstrādāta vienota audzēkņu sasniegumu vērtēšanas kārtība, noteikti zināšanu un prasmju vērtēšanas kritēriji. | Pilnveidot audzēkņu pašvērtēšanas prasmi – audzēknis izprot sava darba vērtēšanas kritērijus, prot analizēt savu rezultātu un izprot turpmāko darbības risinājumu. |
|  | Motivēt audzēkņus un pedagogus aktīvākai dalībai dažāda līmeņa konkursos. |

* 1. Kritērija “Vienlīdzība un iekļaušana” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Nodrošināta vienlīdzīga un iekļaujoša mācību vide, jo skola ir neliela un “caurskatāma”. | Turpināt īstenot mērķtiecīgu un sistēmisku darbību vienotas izpratnes veidošanai par vienlīdzības un iekļaujošas izglītības jautājumiem, regulāri veicot aptaujas. |

* 1. Kritērija “Pieejamība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Mācību priekšmetu saturs programmas ietvaros tiek veidots, atbilstoši audzēkņu individuālajām spējām. | Vienotas un saskaņotas izpratnes veidošana par faktoriem, kas ietekmē izglītības pieejamību. |
| Ir pieejamas dažādas izglītības programmas - nepieciešamības gadījumā skola var piedāvāt risinājumus. | Sociālekonomisko faktoru izzināšana, kuri sekmētu izglītības pieejamību. |

* 1. Kritērija “Drošība un labklājība” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
|  | Veicināt visu izglītojamo izpratni par iekšējās kārtības noteikumu nozīmi, nepieciešamību un ievērošanu, kā arī atpazīt situācijas, kad tie ir vai nav bijuši ievēroti. |
| Skolas vide ir pārredzama un riska situācijas tiek novērstas preventīvi. |  |
| Izglītības iestādē tiek veicinātas pozitīvas, cieņpilnas un taisnīgas savstarpējās attiecības starp visām iesaistītajām pusēm. | Aktualizēt jautājumus par izglītojamo tiesībām un pienākumiem. |
| Izglītības iestāde kopumā saistās ar visu iesaistīto pozitīvām emocijām. | Turpināt attīstīt audzēkņu pozitīvo pašvērtējumu pret mācībām. |

3.5. Kritērija “Infrastruktūra un resursi” stiprās puses un turpmākas attīstības vajadzības

|  |  |
| --- | --- |
| Stiprās puses | Turpmākās attīstības vajadzības |
| Izglītības iestādes pedagogi un audzēkņi ir nodrošināti ar nepieciešamajiem materiāltehniskajiem līdzekļiem, kuru papildināšana un atjaunošana tiek regulāri plānota. | Turpināt atjaunot mācību procesā nepieciešamos digitālos resursus un mūzikas instrumentus atbilstoši tehniskajām un mūsdienu prasībām. |
| Izglītības iestādē ir kvalitatīvs un darbam nepieciešamais informācijas un komunikācijas tehnoloģiju nodrošinājums (iekārtas, skolvadības sistēma Eklase, atjaunota mājaslapa, facebook konts) | Turpināt uzlabot interneta pieslēguma kvalitāti, nodrošināt pedagogiem tehnisko atbalstu darbā ar informācijas un komunikācijas tehnoloģijām |
| Izglītības iestādē pieejamie resursi un iekārtas tiek prasmīgi izmantotas mācību procesa kvalitatīvai nodrošināšanai. |  |
| Izglītības iestādē ir plašas mācību telpas, akustiskā koncertzāle un izstāžu zāle, kā arī atpūtas telpa pedagogiem un telpas, kuras audzēkņi var izmantot ārpus mācību stundām.  | Turpināt darbu pie izglītības iestādes apkārtnes labiekārtošanas un plānot keramikas telpu remontdarbus. |

**4. Informācija par lielākajiem īstenotajiem projektiem 2021./2022. mācību gadā**

* 1. Valsts kultūrkapitāla fonda mērķprogrammu konkursā “Vizuālās mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” atbalstīts projekts “Grafiskās planšetes Priekules Mūzikas un mākslas skolai”(projekta vadītāja Inita Rubeze) – 1000,00 EUR VKKF finansējums un 1612,61 EUR Dienvidkurzemes novada pašvaldības līdzfinansējums 8 grafisko planšetu iegādei mākslas programmas mācību procesa modernizēšanai.
	2. Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestra (audzēkņi un pedagogi no Priekules, Vaiņodes, Kalētu un Saldus mūzikas skolām) vasaras nometne 16.08.2022.-20.08.2022. Rojā, kurā piedalījās arī Ventspils mūzikas vidusskolas un Ziemeļkurzemes kamerorķestris. Koncertēšana Latvijas Orķestru asociācijas 5 festivālā Dundagas pilī un Rojas brīvdabas estrādē.
1. **Informācija par institūcijām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi**
	1. Sadarbības līgums ar Skodas mākslu skolu (Lietuvā).
2. **Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana**
	1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

1. Radošas, patstāvīgas, motivētas personības veidošana.

2. Estētiskas un drošas vides uzturēšana un pilnveidošana.

* 1. 2-3 teikumi par galvenajiem secinājumiem pēc mācību gada izvērtēšanas.

Dari = drosme, atbildība, raksturs (resursi), iecietība (ieklausīšanās, iejūtība)

* Tiek sniegts atbalsts audzēkņiem individuālo kompetenču attīstīšanā un talanta izaugsmē. Pēc skolotājas Ivonnas Rozentāles iniciatīvas – viņas audzēkņi Rūdolfs Rubezis, Ansis Kristofers Pāvils un Grieta Melānija Dreimane piedalījās un ieguva godalgotas vietas Starptautiskajā pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “Wind Stars 2022”, bet skolotāja Agrita Hanzovska otro gadu pēc kārtas sagatavoja vokālā ansambļa dalībnieci Elīnu Poli Jaunrades konkursam, ko organizē Grobiņas Mūzikas un mākslas skola, un šogad konkursā piedalījās arī Emīlija Gailīte (mākslas programmas audzēkne).
* Veidojot kopīgus projektus, audzēkņi lieliski attīsta savus iekšējos resursus – kolektīvā muzicēšana liek uzņemties atbildību par savu darbu, motivē vairāk vingrināties un kļūt patstāvīgākiem, māca rūpēties par savu, citu un kopīgu labumu. Pateicoties skolotājai Dacei Gailītei, tapa divi apsveikuma video ar skolas audzēkņu muzikālajiem priekšnesumiem un mākslas darbiem – uz 18. novembri un Priekules pilsētas svētkiem februārī, kuros piedalījās Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestris, zvanu ansamblis un vokālais ansamblis “Puķu bērni”.
* Skolu šogad absolvēja trīs audzēkņi, no kuriem divi turpinās mācības izvēlētajās specialitātēs. Mācību gada noslēgumā notika PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas prezentācijas pasākums, kurš mūsu skolas audzēkņus rosināja padomāt arī par savas nākotnes karjeras izvēli. Pavasarī noslēdzās skolas fasādes remontdarbi, kā arī vēl turpinās skolas teritorijas labiekārtošana un piebraucamā ceļa sakārtošana, tādējādi rūpējoties pat estētisku un drošu vidi.
1. **Citi sasniegumi**

2021./2022.mācību gada nozīmīgākie pasākumi un sasniegumi–

* Tradicionālā apgleznošanas akcija “Nāc un piedalies!” Priekules pilsētā - mākslas programmas audzēkņi un skolotāji, piesaistot ikvienu interesentu, organizē akciju, lai kādu ēku (velo veikalu) pilsētvidē padarītu košāku un krāsaināku.
* Lejaskurzemes mūzikas skolu kamerorķestra 10 gadu jubilejas koncerts skolas akustiskajā koncertzālē.
* Skolas kora piedalīšanās LMT internettelevīzijas projektā “Citādi dziesmu svētki” kopā ar režisoru Intaru Rešetinu un vadītāju Māru Sleju.
* Skolas kora piedalīšanās Dienvidkurzemes skolu koru koncertā, kas veltīts komponista Zigmara Liepiņa 70 gadu jubilejai.
* Lielformāta gleznu veidošana kopā ar Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskolas un Skodas (Lietuva) mākslas skolas pedagogiem un audzēkņiem, lai papildinātu 2021.gadā izveidoto meža galeriju “Daba iedvesmo” Gramzdas pagasta Meža parkā.
* Mācību gada noslēguma vidējais sekmju vērtējums visās izglītības programmās ir 7,56 balles ( 80,24 % audzēkņu ir ieguvuši augstu un optimālu vērtējumu).
* Iegūtas godalgotas vietas konkursos - keramikas dizaina konkursā “Trauks ūdenim” (3 audzēkņiem), III starptautiskajā pušaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkursā “Wind stars 2022” (3 audzēkņiem).