



Diemvidkurzemes novada pašvaldība  
**PRIEKULES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA**

Skolas iela 12, Priekule, Diemvidkurzemes novads, LV-3434, reģistrācijas Nr.4174902159,  
e-pasts [priekulesmm.skola@dkn.lv](mailto:priekulesmm.skola@dkn.lv), [www.priekulemums.lv](http://www.priekulemums.lv)

**MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS UN PĀRBAUDĪJUMU  
ORGANIZĒŠANAS KĀRTĪBA**

Priekulē

30.08.2024.

Izdota saskaņā ar LR Izglītības likuma 35.pantu,  
LR Ministru kabineta 19.12.2023.noteikumiem Nr.762  
”Noteikumi par valsts profesionālās  
ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”

**I Vispārīgie noteikumi**

1. Priekules Mūzikas un mākslas skolas ( turpmāk tekstā – Skolas) mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtības ( turpmāk tekstā – Kārtība) mērķis ir informācijas iegūšana, lai novērtētu audzēkņa zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences, to attīstības dinamiku salīdzinājumā ar plānotajiem rezultātiem, atbilstību izglītības programmu un mācību priekšmetu programmas vai tās daļas apguves līmeņa prasībām, ņemot par pamatu lēmuma pieņemšanai pārcelt audzēkni nākamajā klasē, turpināt mācības tajā pašā klasē vai atskaitīt.
2. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves vērtēšanas pamatprincipi ir šādi:
  - 2.1. Atklātības un skaidrības princips – audzēkņim ir zināmi un saprotami plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji;
  - 2.2. Prasmju vai praktiskuma princips – kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
  - 2.3. Metodiskās daudzveidības princips – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
  - 2.4. Objektivitātes princips – mācību snieguma vērtējums atspoguļo audzēkņa sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena audzēkņa sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
  - 2.5. Vērtējuma obligātuma princips – audzēkņim nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.
3. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšanas veidi:
  - 3.1. Formatīvā vērtēšana - nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par audzēkņa tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem.

- 3.2. Formatīvajā vērtēšanā netiek lietota 10 ballu skala.
- 3.3. Formatīvie vērtējumi neietekmē audzēkņa snieguma summatīvos vērtējumus.
- 3.4. Summatīvā vērtēšana – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs vai Skolas izveidota komisija, lai novērtētu un dokumentētu, kā audzēknis ir apguvis plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā, vai kādā līmenī audzēknis apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences.
4. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšanas formas:
  - 4.1. Praktiskā (tehnisko un māksliniecisko prasmju pārbaude);
  - 4.2. Mutvārdos;
  - 4.3. Rakstos;
  - 4.4. Kombinētā.
5. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšana pēc vietas mācību procesā:
  - 5.1. Ievadvērtēšana – mācību sākumā;
  - 5.2. Kārtējā vērtēšana – mācību apguves procesā;
  - 5.3. Robežvērtēšana – pēc tēmas apgūšanas;
  - 5.4. Noslēguma vērtēšana – semestra beigās;
  - 5.5. Pašvērtēšana – mācību apguves procesā.
6. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšanas metodes:
  - 6.1. Kontroldarbs, pārbaudes darbs;
  - 6.2. Mācību koncerts (atklāts vai slēgts);
  - 6.3. Tehniskā ieskaite;
  - 6.4. Starpskate;
  - 6.5. Pārceļšanas eksāmens;
  - 6.6. Skate;
  - 6.7. Noklausīšanās;
  - 6.8. Eksāmens;
  - 6.9. Skolas noslēguma eksāmens;
  - 6.10. Diplomdarbs.
7. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšanai liek sekojošus vērtējumus:
  - 7.1. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu sistēmā:
    - 7.1.1. augsts apguves līmenis: 10(izcili), 9 (teicami);
    - 7.1.2. optimāls apguves līmenis: 8 (ļoti labi), 7 (labi), 6 (gandrīz labi);
    - 7.1.3. pietiekams apguves līmenis: 5 (viduvēji), 4 (gandrīz viduvēji);
    - 7.1.4. nepietiekams apguves līmenis: 3 (vāji), 2(ļoti vāji), 1 (neapmierinoši).
  - 7.2. mācību priekšmeta daļas apguves rezultātu var vērtēt ieskaitīts/neieskaitīts (i/ni) sistēmā. Vērtējums ieskaitīts norāda, ka audzēknis apguvis mācību saturu ne mazāk kā 51% apjomā.
  - 7.3. ierakstu “nav vērtējums” (nv) var izmantot tikai semestra vai gada vērtējumā, ja audzēknim ir vairāk nekā 50% kavējumu un nav neviens vērtējums.
  - 7.4. aprakstoši vērtējumu veic uzvedības žurnālā, izvēloties pozitīvu vai negatīvu ierakstu un pievienojot komentāru pēc vajadzības.
8. Mācību procesā pielietojams vērtējumu vispārējs skaidrojums (pielikums Nr.1), prasmju vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mūzikas izglītības programmās (pielikums Nr.2), vērtējumu skaidrojums vizuāli plastiskās mākslas programmā (pielikums Nr.3).

### III Vērtēšanas kritēriji

9. Visiem pārbaudījumiem jābūt noteiktiem skaidriem vērtēšanas kritērijiem, kas nosaka

- 8.1. iegūto zināšanu apjomu un kvalitāti;
  - 8.2. iegūtas prasmes un iemaņas;
  - 8.3. mācīšanās attieksmi;
  - 8.4. mācību sasniegumu attīstības dinamiku.
10. Izglītības programmu vadītāji nosaka vienotus vērtēšanas kritērijus, katrā pārbaudījumā vismaz 2 kritēriji.

Pārbaudījuma veids	Vērtēšanas kritēriji
Tehniskā ieskaite mūzikas instrumenta spēlē	1. Tehniskais izpildījums(gammas) 2. Izpildījuma tehniskā precizitāte(etīde)
Tehniskā ieskaite izglītības programmā "Vokālā mūzika – kora klase"	1. Nošu teksta precizitāte un izpildījums (partitūras spēle) 2. Vokālās prasmes (balsu dziedāšana) 3. Dziesmu analīze
Mācību koncerts, pārcelšanas eksāmens, noslēguma eksāmens mūzikas izglītības programmās	1. Izpildījuma tehniskā precizitāte 2. Mākslinieciskais izpildījums 3. Skatuves kultūras ievērošana
Mācību koncerts Vispārējās klavierēs	1. Izpildījuma tehniskā precizitāte 2. Mākslinieciskais izpildījums
Starpskate, skate, noslēguma darbs mākslas izglītības programmā	1. Nosacījumu izpilde 2. Izpildījuma kvalitāte

#### IV Mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un vadība

11. Skolas vadība:
  - 11.1. nodrošina audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanu atbilstoši apstiprinātajai kārtībai;
  - 11.2. nodrošina un pārrauga pedagogu un vecāku sadarbību audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā un analīzē;
  - 11.3. ne retāk kā reizi semestrī pārrauga ierakstus e-klases žurnālā par audzēkņu vērtējumiem un kavējumiem.
12. Pedagogi:
  - 12.1. ievēro vienotu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību;
  - 12.2. iepazīstina audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas publicēta skolas mājaslapā;
  - 12.3. semestra sākumā informē audzēkņus un vecākus par plānotajiem pārbaudījumiem;
  - 12.4. regulāri veic ierakstus e-klases žurnālā;
  - 12.5. reizi semestrī (pēc rudens un pavasara brīvlaika) vecākiem izsniedz audzēkņu sekmju izrakstus;
  - 12.6. informē vecākus par audzēkņu nepietiekamiem vērtējumiem mācību procesā.
13. Audzēkņu vecāki:
  - 13.1. regulāri iepazīstas ar audzēkņu mācību sasniegumiem e-klases žurnālā, dienasgrāmatās (mūzikas programmu audzēkņiem), ar parakstu apliecina par iepazīšanos ar audzēkņa sekmju izrakstiem;
  - 13.2. ar pedagogiem pārrunā un noskaidro problēmas vai radušos jautājumus.
14. Problēmas, kas saistītas ar mācību procesu vai mācību sasniegumu vērtēšanu risina, izmantojot pēctecības principu:
  - 14.1. audzēknis un mācību priekšmeta pedagogs;
  - 14.2. audzēknis, viņa vecāki un mācību priekšmeta pedagogs;
  - 14.3. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un specialitātes pedagogs vai klases audzinātājs;

- 14.4. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un specialitātes pedagogs vai klases audzinātājs un direktore.

## **V Vērtēšanas kārtība**

15. Vērtējumu skaits mēnesī katrā mācību priekšmetā mūzikas izglītības programmā ir ne mazāks kā stundu skaits attiecīgajā mācību priekšmetā nedēļā, mākslas izglītības programmā – vismaz viens vērtējums mēnesī.
16. Pārbaudījumus (mācību koncertus, starpskates, skates un eksāmenus) vērtē direktora apstiprināta komisija 3 pedagogu sastāvā.
17. Īpašos gadījumos (ilgstošas slimības vai sakarā ar audzēkņa gatavošanos, piedalīšanos konkursā) izglītības programmas metodiskā komisija var lemt par audzēkņa atbrīvošanu no pārbaudījuma kārtības.
18. Audzēkņa veselības stāvokļa dēļ, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, iespējams noteikt individuālu mācību plānu un mācību pārbaudījumu prasības.
19. Ikvienam audzēknim ir iespēja 2 nedēļu laikā labot saņemto vērtējumu.
20. Nosakot semestra atzīmi, tiek ņemti vērā ikdienas un pārbaudījumu (tehniskās ieskaite, mācību koncerti, starpskates, skates) vērtējumi.
21. Mācību priekšmetos, kuros ir noteikts skolas noslēguma eksāmens, galīgo atzīmi nosaka, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi.
22. Mācību priekšmetos, kuros nav noteikts eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos mācību semestros iegūtās vidējās atzīmes.
23. Audzēkņa semestra un gada vērtējums tiek izteikts ballēs. Ja nav iegūts neviens vērtējums un mācību stundu apmeklējums ir mazāks par 50%, tiek veikts ieraksts n/v. Ja ieraksts n/v ir mācību gada beigās, tiek mācību priekšmetā noteikts pēcpārbaudījums.
24. Individuālajās stundās mūzikā un grupu stundās mākslā pedagogs reizi mēnesī veic ierakstu uzvedības žurnālā, izvēloties ieraksta tipu un pēc vajadzības pievienojot skaidrojumu (formatīvā vērtēšana).
25. Formatīvās un summatīvās vērtēšanas skaidrojuma tabula mūzikā (pielikums Nr. 4) un mākslā (pielikums Nr.5).

## **VI Skolvadības sistēmas E – klase lietošana**

26. E-klases elektronisko žurnālu pedagogi var uzsākt lietot mācību gada sākumā pēc kopējā audzēkņu skaita apstiprināšanas, klašu/grupu nokomplektēšanas, stundu saraksta apstiprināšanas.
27. Pedagogi e-klasi izmanto novadīto stundu, audzēkņu vērtējumu un kavējumu uzskaitē, saziņai ar vecākiem.
28. Mācību stundu ierakstus e –klases elektroniskajā žurnālā pedagogi veic līdz katras darba dienas beigām.
29. Izglītības programmu vadītājiem ir pieejama informācija par visiem izglītības programmas audzēkņiem, lai varētu veidot semestra sekmju un kavējumu atskaites.
30. Mūzikas specialitātes skolotājiem un mākslas klašu audzinātājiem ir pieejama informācija par saviem audzēkņiem, lai varētu precizēt kavējumus, veidot sekmju izrakstus, nosūtīt informāciju vecākiem.
31. Lai ierakstītu pārbaudījumu (tehniskā ieskaite, mācību koncerts, starpskate, skate, pārceļšanas eksāmens) vērtējumus, pedagogi izvēlas attiecīgo pārbaudes darbu. Veidojot kontrolstundas, pedagogs izvēlas pārbaudes darba metodiku (summatīvā vērtēšana).
32. Lai ierakstītu skolas noslēguma eksāmenu vērtējumus, pedagogi izvēlas stundu tipu – Valsts eksāmens.
33. Audzēkņu vērtējuma labošana ir iespējama, ja
  - 33.1. labots pēc būtības – audzēknis ir labojis atzīmi;

- 33.2. labots kā ievades kļūda – pedagogs nokļūdījis vērtējumā (ja nepieciešams – vērtējumu var arī izdzēst).
34. Mācību priekšmetu pedagogi atzīmē audzēkņu kavētās stundas, bet mūzikas specialitātes skolotāji un mākslas klašu audzinātāji precizē kavējumus – attaisnots, slimības vai citu iemeslu dēļ –
- 34.1. ja nepieciešams attaisnot dažus stundu kavējumus, izmanto sadaļu „Kavējumi”;
- 34.2. ja nepieciešama kavējumu attaisnošana par ilgāku periodu, sadaļā „Zīmju reģistrs” var pierēģistrēt ārsta vai vecāku zīmi par stundu kavēšanas iemesliem;
- 34.3. ja ir gadījusies kļūda un kavējums ievadīts nepareizi, ir iespēja to izdzēst.

## **VII Vērtējuma dokumentēšana**

35. Mūzikas izglītības programmu pedagogs audzēkņa vērtējumu ieraksta e-klasē, sekmju kopsavilkuma žurnālā (1.semestra un mācību gada noslēgumā) un audzēkņa personas lietā (mācību gada noslēgumā).
36. Mākslas programmas pedagogi audzēkņa vērtējumu ieraksta e-klasē, sekmju kopsavilkumu žurnālā (1.semestra un mācību gada noslēgumā) un audzēkņa personas lietā (mācību gada noslēgumā).
37. Komisijas vērtējumu mācību pārbaudījumā (tehniskā ieskaite, starpskate, mācību koncerts, skate, pārceļšanas eksāmens) ieraksta protokolā, ko ar savu parakstu apliecina visi komisijas locekļi, un protokolu nodod direktoriem.
38. 1.un 2.semestra noslēgumā mūzikas specialitātes skolotājs, mākslas klases audzinātājs izraksta un izsniedz audzēknim liecību. Liecībā 2.semestra beigās ieraksta pedagoģiskās padomes lēmumu, kuru ar savu parakstu apliecina skolas direktors. Pēc iepazīšanās liecību paraksta audzēkņa vecāki.
39. Sekmīgi pabeidzot izglītības programmas apguvi, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un skolas direktora rīkojumu, audzēknim tiek izsniegta apliecība par profesionālās ievirzes izglītības ieguvu. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

## **VIII Noslēguma jautājumi**

40. Apstiprināt Priekules Mūzikas un mākslas skolas “Mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtību” jaunā redakcijā.
41. Atzīt par spēku zaudējušu 30.08.2022. apstiprināto “Mācību sasniegumu un pārbaudījumu organizēšanas kārtību”.

Grozījumi tiek izdarīti, pamatojoties uz LR Ministru kabineta 19.12.2023.noteikumiem Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”, aktualizēti 29.08.2024.pedagoģiskās padomes sēdē.

Direktore

I.Rubeze

**Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums.**

10 punktu sistēma	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, spēj patstāvīgi, ar iniciatīvu apgūt zināšanas, papildina zināšanas ārpus mācību programmas prasībām, prot zināšanas un prasmes izmantot agrāk nepazīstamās situācijās un nosacījumos, mācību darbā izpaužas spilgts talants un radošas spējas.
9	Teicami	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, ieguvis prasmi patstāvīgi pielietot iemācīto un attīstīt to. Mācību uzdevumu izpildē pieļauj dažas nebūtiskas neprecizitātes.
8	Ļoti labi	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi pielietot iemācīto un to attīstīt. Mācību uzdevumos pieļauj dažas nebūtiskas kļūdas, neprecizitātes un nepilnības.
7	Labi	Audzēknis dziļi un pamatīgi apguvis obligātās mācību programmas prasības, bet neko ārpus tās. Mācību uzdevumu izpildē konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības taču atsevišķās jomās un uzdevumu izpildē sniegums nepietiekami stabils un pārliecinošs
5	Viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, taču atsevišķās zināšanu jomās nav pietiekoši stabila un pārliecinoša orientācija.
4	Gandrīz viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības tikai to iegaumējot. Mācību uzdevumus spēj risināt tikai pēc analogijas. Izprot un reproducē izziņas avotā pausto viedokli bez savas domas un attieksmes.
3	Vāji	Audzēknis mācību priekšmeta programmas prasības apguvis virspusēji, nav spēju un iemaņu tās praktiski izmantot. Mācību uzdevumos pieļauj būtiskas kļūdas.
2	Ļoti vāji	Audzēknis apguvis atsevišķas zināšanas un prasmes, taču trūkst orientācijas, spēj risināt tikai primitīvus mācību uzdevumus.
1	Neapmierinoši	Audzēknim nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**Prasmju pārbaudes vērtēšanas komponenti un vērtēšanas skala mūzikas izglītības programmas mūzikas izglītības programmās**

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1	2	3
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 – 8	Kopumā sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6 – 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 – 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
	10	Pārliciecināša, spilgta un artistiska uzstāšanās
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5 – 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7 – 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
	9 - 10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliciecināšs
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (ātrums, precizitāte, metroritms, štrihi, attaca, artikulācija, aparāts)	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5 – 6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie tverti precīzi, skaidri un pārliciecināši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8 – 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliciecināšs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 – 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliciecināšs
	8 – 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums

## Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums mākslas izglītības programmā

10 punktu skala	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Prot plānot idejas īstenošanai paredzēto laiku, patstāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus, uzdevumu veic ar radošu pieeju un izprot paša radītās idejas vērtību. Patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām, vāc un apkopo metodiskos materiālus.
9	Teicami	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas augsti attīstītas domāšanas un radošā darba prasmes. Ir laba telpiskuma izjūta, darba gaitā spēj patstāvīgi vērtēt darba attīstību atbilstoši uzdevumam un savai iecerei.
8	Ļoti labi	Uzdoto veic apzinīgi, parāda labas dotības un spējas kā arī attīstītas gribas īpašības, darbos parāda radošo spēju iezīmes, spēj aizstāvēt savu viedokli.
7	Labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga, uzdoto veic apzinīgi, strādā patstāvīgi, zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatprincipus, taču iemaņas un prasmes nepietiekami stabilas un pārliecinošas (nespēj patstāvīgi veikt uzdevumus, bieži lūdz konsultāciju).
5	Viduvēji	Pamatvilcienos apgūta mācību priekšmeta programma, taču zināšanās un prasmēs daudz trūkumu, uzdoto veic inertī.
4	Gandrīz viduvēji	Mācību priekšmeta programma apgūta aptuveni 50 % apjomā. Zināšanas un prasmes ir nestabilas, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3	Vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis uzdevumos pieļauj daudz būtiskas kļūdas, neizpilda skolotāja Norādījumus.
2	Ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču trūkst orientācijas un spēju tās praktiski izmantot. Nav interese par mācībām
1	Ļoti, ļoti vāji	Nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.



**Vērtēšanas skaidrojuma tabula - mūzikas izglītības programmās  
( no 2024.gada 1.oktobra)**

<b>Individuālajās stundās mūzikā</b>		
Formatīvā vērtēšana	<b>Aprakstoši</b> (eklasses uzvedības žurnālā – jauns ieraksts-ieraksta tips-skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	<b>Ieskaitīts/neieskaitīts</b> (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	<b>Pārbaudes darbi - <u>kontrolstunda par konkrētu tēmu</u></b> (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda-pārbaudes metodika-vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji – vērtējums ballēs)	Mūzikas specialitātē – 2 vērtējumi mēnesī Visp.klavierēs, dziedāšanā, partitūras mācībā – 1 vērtējums mēnesī
	<b>Pārbaudes darbi - <u>tehniskā ieskaite, mācību koncerts, pārcelšanas eksāmens</u></b> (eklasē – jauns ieraksts – piem.,tehn.iesk.1.sem.- pārbaudes darba metodika – 2-3 skolas noteiktie kritēriji ( tehn., māksl.,skatuves kultūra) -vērtējums ballēs)	

<b>Grupu stundās mūzikā (solfedžo, mūzikas literatūra, kolektīvā muzicēšana)</b>		
Formatīvā vērtēšana	<b>Aprakstoši</b> (eklasses uzvedības žurnālā – jauns ieraksts-ieraksta tips-skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	<b>Ieskaitīts/neieskaitīts</b> (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	<b>Pārbaudes darbi- <u>kontrolstunda par konkrētu tēmu</u></b> (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda - pārbaudes darba metodika-vismaz 2 kritēriji- vērtējums ballēs)	Solfedžo – 2 vērtējumi mēnesī Mūzikas literatūra, kolektīvā muzicēšana – 1 vērtējums mēnesī

**\*Sekmju izraksti vecākiem** – atbildīgie skolotāji nosūta eklasē vai iedod izprintētus 2 reizes mācību semestrī (iekļaujot izrakstā arī uzvedības ierakstus) –

- pēc rudens brīvdienām un novembra beigās
- pēc pavasara brīvdienām un aprīļa beigās

**\*Eklasses licības (papīra formātā)** – atbildīgie skolotāji izsniedz 1. semestra un mācību gada noslēgumā.

**Vērtēšanas skaidrojuma tabula - mākslas izglītības programmā  
(no 2024.gada 1.oktobra)**

<b>Grupu stundas mākslā ( zīmēšana, gleznošana, kompozīcija)</b>		
Formatīvā vērtēšana	<b>Aprakstoši</b> (eklases uzvedības žurnālā – jauns ieraksts - ieraksta tips - skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
Summatīvā vērtēšana	<b>Pārbaudes darbi – kontrolstunda par konkrētu tēmu</b> (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda-pārbaudes darba metodika-vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji-vērtējums ballēs) <b>Pārbaudes darbi – starpskate, skate</b> (eklasē – jauns ieraksts - 1.sem.starpskate-pārbaudes darba metodika – vismaz 2 skolas noteiktie kritēriji – vērtējums ballēs)	1 vērtējums mēnesī

<b>Grupu stundas mākslā (darbs materiālā, veidošana, datorgrafika, mākslas valodas pamati, dizaina pamati)</b>		
Formatīvā vērtēšana	<b>Aprakstoši</b> (eklases uzvedības žurnālā – jauns ieraksts - ieraksta tips - skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	<b>Ieskaitīts/neieskaitīts</b> (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	<b>Pārbaudes darbi- kontrolstunda par konkrētu tēmu</b> ( eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda - pārbaudes darba metodika - vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji - vērtējums ballēs)	1 vērtējums mēnesī

**\*Sekmju izraksti vecākiem-** atbildīgie skolotāji nosūta eklasē vai iedod izprintētus 2 reizes mācību semestrī (iekļaujot izrakstā arī uzvedības ierakstus) –

- pēc rudens brīvdienām un novembra beigās
- pēc pavasara brīvdienām un aprīļa beigās

**\*Eklases licības (papīra formātā)** – atbildīgie skolotāji izsniedz 1. semestra un mācību gada noslēgumā.