



Diemvidkurzemes novada pašvaldība

PRIEKULES MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLA

Skolas iela 12, Priekule, Diemvidkurzemes novads, LV-3434, reģistrācijas Nr.4174902159,
tālr.63461417, e-pasts priekulesmm.skola@dkn.lv, www.priekulemums.lv

MĀCĪBU SASNIEGUMU VĒRTĒŠANAS UN PĀRBAUDĪJUMU ORGANIZĒŠANAS KĀRTĪBA

Priekulē

30.08.2024.

Izdota saskaņā ar LR Izglītības likuma 35.pantu,
LR Ministru kabineta 19.12.2023.noteikumiem Nr.762
”Noteikumi par valsts profesionālās
ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”

I Vispārīgie noteikumi

1. Priekules Mūzikas un mākslas skolas (turpmāk tekstā – Skolas) mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtība (turpmāk tekstā – Kārtība) nosaka audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus un kārtību.
2. Audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanas pamatprincipi ir noteikti valsts profesionālās ievirzes izglītības standartā mākslu jomā.
3. **Formatīvā vērtēšana** - nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par audzēkņa tā brīža sniegumu:
 - 3.1. vērtēšanā izmanto aprakstošo vērtējumu vai ieskaitīts/neieskaitīts;
 - 3.2. vērtējums ieskaitīts norāda, ka audzēknis apguvis mācību saturu ne mazāk kā 51% apjomā;
 - 3.3. aprakstošo vērtējumu veic e-klases uzvedības žurnālā, izvēloties pozitīvu vai negatīvu ierakstu un pievienojot komentāru pēc nepieciešamības;
4. **Summatīvā vērtēšana** – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs vai Skolas izveidota komisija ar vismaz 2 vērtēšanas kritērijiem:
 - 4.1. mācību priekšmeta vai tās daļas apguve tiek vērtēta ar atzīmi 10 ballu sistēmā:
 - 4.1.1. augsts apguves līmenis: 10 (izcili), 9 (teicami);
 - 4.1.2. optimāls apguves līmenis: 8 (ļoti labi), 7 (labi), 6 (gandrīz labi);
 - 4.1.3. pietiekams apguves līmenis: 5 (viduvēji), 4 (gandrīz viduvēji);
 - 4.1.4. nepietiekams apguves līmenis: 3 (vāji), 2 (ļoti vāji), 1 (neapmierinoši).
 - 4.2. Audzēkņu zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču vērtēšanai liek sekojošus vērtējumus:
 - 4.2.1. vērtējuma skaidrojums mūzikas izglītības programmu grupu mācību priekšmetos (pielikums Nr.1);
 - 4.2.2. vērtējuma skaidrojums mūzikas izglītības programmu individuālajos mācību priekšmetos (pielikums Nr.2);
 - 4.2.3. vērtējumu skaidrojums vizuāli plastiskās mākslas programmā (pielikums Nr.3).
5. Audzēkņu vērtēšanas formas:

- 5.1. kontroldarbs, pārbaudes darbs;
- 5.2. mācību koncerts;
- 5.3. tehniskā ieskaite;
- 5.4. starpskate;
- 5.5. pārceļšanas eksāmens;
- 5.6. skate;
- 5.7. programmu noklausīšanās;
- 5.8. eksāmens;
- 5.9. skolas noslēguma eksāmens;
- 5.10. diplomdarbs.

II Mācību sasniegumu vērtēšanas plānošana un vadība

6. Skolas administrācija:
 - 6.1. nodrošina audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanu atbilstoši apstiprinātajai kārtībai;
 - 6.2. mācību semestru sākumā saskaņo un pēc nepieciešamības aktualizē mācību darba un pārbaudījumu plānu;
 - 6.3. nodrošina un pārbauda pedagogu un vecāku sadarbību audzēkņu mācību sasniegumu vērtēšanā un analīzē;
 - 6.4. ne retāk kā reizi semestrī pārbauda ierakstus e-klases žurnālā par audzēkņu vērtējumiem un kavējumiem.
7. Pedagogi:
 - 7.1. ievēro vienotu mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību;
 - 7.2. iepazīstina audzēkņus un vecākus ar mācību sasniegumu vērtēšanas kārtību, kas publicēta skolas mājaslapā;
 - 7.3. semestra sākumā informē audzēkņus un vecākus par plānotajiem pārbaudījumiem;
 - 7.4. pirms katra pārbaudījuma iepazīstina audzēkņus ar pārbaudījuma vērtēšanas kritērijiem;
 - 7.5. regulāri veic ierakstus e-klases žurnālā;
 - 7.6. mūzikas specialitāšu skolotāji un mākslas klašu audzinātāji reizi semestrī (pēc rudens un pavasara brīvlaika) vecākiem izsniedz audzēkņu sekmju un kavējumu izrakstus;
 - 7.7. informē vecākus par audzēkņu nepietiekamiem vērtējumiem mācību procesā.
8. Audzēkņu vecāki:
 - 8.1. regulāri iepazīstas ar audzēkņu mācību sasniegumiem e-klases žurnālā, ar parakstu apliecina par iepazīšanos ar audzēkņa sekmju izrakstiem;
 - 8.2. ar pedagogiem pārrunā un noskaidro problēmas vai radušos jautājumus.
9. Problēmas, kas saistītas ar mācību procesu vai mācību sasniegumu vērtēšanu, risina, izmantojot pēctecības principu:
 - 9.1. audzēknis un mācību priekšmeta pedagogs;
 - 9.2. audzēknis, viņa vecāki un mācību priekšmeta pedagogs;
 - 9.3. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un mūzikas specialitātes pedagogs vai mākslas klases audzinātājs;
 - 9.4. audzēknis, viņa vecāki, mācību priekšmeta pedagogs un mūzikas specialitātes pedagogs vai mākslas klases audzinātājs un direktore.

III Vērtēšanas kritēriji un prasības

10. Skolas mācību pārbaudījumiem ir noteikti skaidri vērtēšanas kritēriji, kas nosaka
 - 8.1. iegūto zināšanu apjomu un kvalitāti;
 - 8.2. iegūtas prasmes un iemaņas;
 - 8.3. mācīšanās attieksmi;
 - 8.4. mācību sasniegumu attīstības dinamiku.
11. Izglītības programmu vadītāji nosaka vienotus vērtēšanas kritērijus mācību pārbaudījumos, kurus vērtē Skolas izveidota pārbaudījumu vērtēšanas komisija:

Pārbaudījuma veids	Vērtēšanas kritēriji
Tehniskā ieskaite mūzikas instrumenta spēlē	1. Tehniskais izpildījums(gammas) 2. Izpildījuma tehniskā precizitāte(etīde)
Tehniskā ieskaite izglītības programmā "Vokālā mūzika – kora klase"	1. Nošu teksta precizitāte un izpildījums (partitūras spēle) 2. Vokālās prasmes (balsu dziedāšana) 3. Dziesmu analīze
Mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens, skolas noslēguma eksāmens mūzikas instrumenta spēlē	1. Izpildījuma tehniskā precizitāte 2. Mākslinieciskais izpildījums 3. Skatuves kultūra
Skolas noslēguma eksāmens kora klasē	1. Vokālais un mākslinieciskais izpildījums 2. Diriģēšanas pamatiemaņas 3. Skatuves kultūra
Skolas noslēguma eksāmens solfedžo	1. Rakstu darbs mūzikas teorijā 2. Dziedāšanas, ritmizēšanas un dzirdes pārbaudes uzdevumi
Skolas noslēguma eksāmens mūzikas literatūrā	1. Tests par apgūto mācību programmu 2. Prezentācija par izvēlēto tēmu
Mācību koncerts Vispārējās klavierēs	1. Izpildījuma tehniskā precizitāte 2. Mākslinieciskais izpildījums
Starpskate, skate, skolas noslēguma eksāmens mākslas izglītības programmā	1. Izpratne par uzdevumu 2. Izpildījuma kvalitāte
Diplomdarbs	1. Tehniskais izpildījums 2. Izpratne par uzdevumu, oriģinalitāte

12. Audzēknim ir jākārtoti visi mācību plānā paredzētie pārbaudes darbi pēc semestrī apstiprinātā mācību pārbaudījumu grafika.

Mācību priekšmets/izglītības programma	Mācību pārbaudījumi 1.semestrī	Mācību pārbaudījumi 2.semestrī
Mūzikas instrumenta spēle, dziedāšana un partitūras mācība kora klasei	Tehniskā ieskaite, mācību koncerts	Tehniskā ieskaite, mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens
Mūzikas instrumenta spēle, kora klase (izlaiduma klases audzēkņiem)	Tehniskā ieskaite, mācību koncerts	Tehniskais eksāmens, skolas noslēguma eksāmens
Vispārējās klavieres	Mācību koncerts	Mācību koncerts
Vispārējās klavieres (kora klases audzēkņiem)	Mācību koncerts	Tehniskā ieskaite, mācību koncerts
Solfedžo (izlaiduma klases audzēkņiem)		Skolas noslēguma eksāmens
Mūzikas literatūra (izlaiduma klases audzēkņiem)		Skolas noslēguma eksāmens
Zīmēšana, gleznošana, kompozīcija	Starpskate, skate	Starpskate, skate
Zīmēšana, gleznošana (izlaiduma klases audzēkņiem)	Starpskate, skate	Skolas noslēguma eksāmens
Diplomdarbs (izlaiduma klases audzēkņiem)		Diplomdarbu prezentācija

13. Detalizētas mācību pārbaudījumu prasības norādītas Skolas izstrādātajās mācību priekšmetu programmās.

IV Vērtēšanas kārtība

14. Mācību pārbaudījumus (tehniskā ieskaite, mācību koncerts, starpskate, skate, eksāmens, diplomdarbs) vērtē direktora apstiprināta komisija 3 pedagogu sastāvā. Pārbaudes rezultātus komisija atspoguļo mācību pārbaudījumu protokolā.
15. Īpašos gadījumos (ilgstošas slimības vai sakarā ar audzēkņa gatavošanos, piedalīšanos konkursā) izglītības programmas metodiskā komisija var lemt par audzēkņa atbrīvošanu no pārbaudījuma kārtēšanas (e-klases žurnālā tiek veikts ieraksts – atb (atbrīvots)).
16. Audzēkņa veselības stāvokļa dēļ, pamatojoties uz vecāku iesniegumu, iespējams noteikt individuālu mācību plānu un mācību pārbaudījumu prasības.
17. Audzēknis ir tiesīgs 2 nedēļu laikā uzlabot mācību sasniegumu vērtējumu pārbaudes darbā vienu reizi, vienojoties ar pedagogu par darba veikšanas laiku.
18. Summatīvo vērtējumu skaits mēnesī katrā mācību priekšmetā mūzikas izglītības programmā ir ne mazāks kā stundu skaits attiecīgajā mācību priekšmetā nedēļā, mākslas izglītības programmā – vismaz viens vērtējums mēnesī.
19. Visos mācību priekšmetos pedagogs vismaz reizi mēnesī veic aprakstošo ierakstu (formatīvo vērtēšanu) e-klases uzvedības žurnālā, izvēloties ieraksta tipu un pēc nepieciešamības pievienojot komentāru.
20. Nosakot semestra atzīmi, tiek ņemti vērā ikdienas un pārbaudījumu (tehniskās ieskaites, mācību koncerti, starpskates, skates) vērtējumi.
21. Mācību priekšmetos, kuros ir noteikts pārceļšanās eksāmens/skolas noslēguma eksāmens, galīgo atzīmi nosaka, ņemot vērā gada un eksāmena atzīmi.
22. Mācību priekšmetos, kuros nav noteikts eksāmens, audzēkņu zināšanu un prasmju sasniegumus novērtē pedagogs, ņemot vērā, ka gada vērtējums ir vidējā atzīme, kas atspoguļo divos mācību semestros iegūtās vidējās atzīmes.
23. Audzēkņa semestru un gada vērtējums tiek izteikts ballēs. Ja nav iegūts neviens vērtējums un mācību stundu apmeklējums ir mazāks par 50%, tiek veikts ieraksts n/v (nav vērtējums). Ja ieraksts n/v ir mācību gada beigās, tiek mācību priekšmetā noteikts pēcpārbaudījums.
24. Formatīvās un summatīvās vērtēšanas skaidrojuma tabula mūzikā (pielikums Nr. 4) un mākslā (pielikums Nr.5).

V Skolvadības sistēmas E – klase lietošana

25. E-klases elektronisko žurnālu pedagogi var uzsākt lietot mācību gada sākumā pēc kopējā audzēkņu skaita apstiprināšanas, klašu/grupu nokomplektēšanas, stundu saraksta apstiprināšanas.
26. Pedagogi e-klasi izmanto novadīto stundu, audzēkņu vērtējumu un kavējumu uzskaitē, saziņai ar vecākiem.
27. Izglītības programmu vadītājiem ir pieejama informācija par visiem izglītības programmas audzēkņiem, lai varētu veidot semestra sekmju un kavējumu atskaites.
28. Mūzikas specialitātes skolotājiem un mākslas klašu audzinātājiem ir pieejama informācija par saviem audzēkņiem, lai varētu precizēt kavējumus, veidot sekmju izrakstus, nosūtīt informāciju vecākiem.
29. Lai ierakstītu pārbaudījumu (tehniskā ieskaite, mācību koncerts, starpskate, skate, pārceļšanās eksāmens) vērtējumus, pedagogi izvēlas attiecīgo pārbaudes darbu. Veidojot kontrolstundas, pedagogs izvēlas pārbaudes darba metodiku (summatīvā vērtēšana).
30. Lai ierakstītu skolas noslēguma eksāmenu vērtējumus, pedagogi izvēlas stundu tipu – Valsts eksāmens.

31. Mācību priekšmetu pedagogi atzīmē audzēkņu kavētās stundas, bet mūzikas specialitātes skolotāji un mākslas klašu audzinātāji precizē kavējumus – attaisnots, slimības vai citu iemeslu dēļ.

VI Vērtējuma dokumentēšana

32. Pedagogu pienākums ir veikt ierakstus e-klases žurnālā par katru stundu līdz ne vēlāk kā līdz nākamajai dienai, fiksējot audzēkņa mācību priekšmeta vērtējumus, stundas kavējumus, kā arī informēt par veicamajiem mājasdarbiem mūzikas mācību priekšmetos.
33. Mācību pārbaudījuma (tehniskā ieskaite, starpskate, mācību koncerts, skate, pārcelšanas eksāmens) komisijas vērtējumu izglītības programmas vadītājs ieraksta protokolā, ko ar savu parakstu apliecina visi komisijas locekļi, un protokolu nodod direktorei.
34. Mūzikas specialitāšu skolotāji un mākslas klašu audzinātāji reizi semestrī (pēc rudens un pavasara brīvlaika) izsniedz audzēkņu vecākiem sekmju un kavējumu izrakstus, iekļaujot arī aprakstošos (formatīvos) uzvedības ierakstus.
35. Mācību priekšmetu skolotāji 1.semestra un 2.semestra noslēgumā
 - 35.1. audzēkņa vērtējumus ieraksta e-klasē un sekmju kopsavilkuma žurnālā;
 - 35.2. e-klasē veic ierakstu par audzēkņu sasniegumiem konkursos.
36. Mūzikas specialitāšu skolotāji un mākslas klašu audzinātāji mācību gada noslēgumā vērtējumus ieraksta audzēkņa personas lietā.
37. 1.un 2.semestra noslēgumā mūzikas specialitātes skolotājs, mākslas klases audzinātājs izsniedz audzēknim liecību. Liecībā 2.semestra beigās ierakstīts pedagoģiskās padomes lēmums, kuru ar savu parakstu apliecina direktore.
38. Sekmīgi pabeidzot izglītības programmas apguvi, ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktores rīkojumu, audzēknim tiek izsniegta apliecība par profesionālās ievirzes izglītības ieguvu. Audzēkņi, kuri nav apguvuši pilnu izglītības programmas kursu, saņem skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

VII Noslēguma jautājumi

39. Apstiprināt Priekules Mūzikas un mākslas skolas “Mācību sasniegumu vērtēšanas un pārbaudījumu organizēšanas kārtību” jaunā redakcijā.
40. Atzīt par spēku zaudējušu 30.08.2022. apstiprināto “Mācību sasniegumu un pārbaudījumu organizēšanas kārtību”.

Grozījumi tiek izdarīti, pamatojoties uz LR Ministru kabineta 19.12.2023.noteikumiem Nr.762 “Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomā”, aktualizēti 29.08.2024.pedagoģiskās padomes sēdē.

Direktore

I.Rubeze

Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums mūzikas izglītības programmu grupu mācību priekšmetos

10 punktu sistēma	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, spēj patstāvīgi, ar iniciatīvu apgūt zināšanas, papildina zināšanas ārpus mācību programmas prasībām, prot zināšanas un prasmes izmantot agrāk nepazīstamās situācijās un nosacījumos, mācību darbā izpaužas spilgts talants un radošas spējas.
9	Teicami	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, ieguvusi prasmi patstāvīgi pielietot iemācīto un attīstīt to. Mācību uzdevumu izpildē pieļauj dažas nebūtiskas neprecizitātes.
8	Ļoti labi	Audzēknis pilnībā apguvis mācību priekšmeta programmu, taču reizēm trūkst prasmes patstāvīgi pielietot iemācīto un to attīstīt. Mācību uzdevumos pieļauj dažas nebūtiskas kļūdas, neprecizitātes un nepilnības.
7	Labi	Audzēknis dziļi un pamatīgi apguvis obligātās mācību programmas prasības, bet neko ārpus tās. Mācību uzdevumu izpildē konstatējami atsevišķi nesvarīgi trūkumi zināšanās un iemaņās.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības taču atsevišķās jomās un uzdevumu izpildē sniegums nepietiekami stabils un pārliecinošs
5	Viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, taču atsevišķās zināšanu jomās nav pietiekoši stabila un pārliecinoša orientācija.
4	Gandrīz viduvēji	Audzēknis pamatā apguvis mācību priekšmeta programmas prasības tikai to iegaumējot. Mācību uzdevumus spēj risināt tikai pēc analogijas. Izprot un reproducē izziņas avotā pausto viedokli bez savas domas un attieksmes.
3	Vāji	Audzēknis mācību priekšmeta programmas prasības apguvis virspusēji, nav spēju un iemaņu tās praktiski izmantot. Mācību uzdevumos pieļauj būtiskas kļūdas.
2	Ļoti vāji	Audzēknis apguvis atsevišķas zināšanas un prasmes, taču trūkst orientācijas, spēj risināt tikai primitīvus mācību uzdevumus.
1	Neapmierinoši	Audzēknim nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums
mūzikas izglītības programmu individuālajos mācību priekšmetos**

Vērtēšanas komponenti	Vērtējums ballēs	Vērtējuma atšifrējums
1	2	3
1) Repertuāra atbilstība mācību priekšmeta programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4 – 5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7 – 8	Kopumā sarežģītības pakāpe atbilst klases prasībām
	9	Dažu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
2) Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja un artistiskums)	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	3	Nepietiekama uzstāšanās kultūra
	4 – 5	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, atsevišķos komponentos nepietiekama
	6 – 7	Kopumā atbilstoša uzstāšanās kultūra, pietrūkst artistiskuma
	8 – 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un zināms artistiskums
3) Skaņdarbu atskaņojuma atbilstība komponista norādēm	10	Pārliciecināša, spilgta un artistiska uzstāšanās
	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5 – 6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7 – 8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādēm, vietām nedaudz formāls
4) Atskaņojuma tehniskais līmenis (ātrums, precizitāte, metroritms, štrihi, attacca, artikulācija, aparāts)	9 - 10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādēm, ir loģisks un pārliciecināšs
	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5 – 6	Atskaņojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie tverti precīzi, skaidri un pārliciecināši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8 – 9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
5) Atskaņojuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, forma, kulminācija, dinamika, frāzējums, tembrs, oriģinalitāte)	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliciecināšs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6 – 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliciecināšs
	8 – 9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs oriģināls skatījums	

Audzēkņu sekmju vērtējuma skaidrojums mākslas izglītības programmā

10 punktu skala	Vārdiskais nosaukums	Skaidrojums
10	Izcili	Prot plānot idejas īstenošanai paredzēto laiku, patstāvīgi izvēlas darbam nepieciešamos materiālus, uzdevumu veic ar radošu pieeju un un izprot paša radītās idejas vērtību. Patstāvīgi strādā pie dažāda veida studijām, vāc un apkopo metodiskos materiālus.
9	Teicami	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas augsti attīstītas domāšanas un radošā darba prasmes. Ir laba telpiskuma izjūta, darba gaitā spēj patstāvīgi vērtēt darba attīstītu atbilstoši uzdevumam un savai iecerei.
8	Ļoti labi	Uzdoto veic apzinīgi, parāda labas dotības un spējas kā arī attīstītas gribas īpašības, darbos parāda radošo spēju iezīmes, spēj aizstāvēt savu viedokli.
7	Labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības, prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga, uzdoto veic apzinīgi, strādā patstāvīgi, zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6	Gandrīz labi	Audzēknis apguvis mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatprincipus, taču iemaņas un prasmes nepietiekami stabilas un pārliecinošas (nespēj patstāvīgi veikt uzdevumus, bieži lūdz konsultāciju).
5	Viduvēji	Pamatvilcienos apgūta mācību priekšmeta programma, taču zināšanās un prasmēs daudz trūkumu, uzdoto veic inerti.
4	Gandrīz viduvēji	Mācību priekšmeta programma apgūta aptuveni 50 % apjomā. Zināšanas un prasmes ir nestabilas, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3	Vāji	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas. Audzēknis uzdevumos pieļauj daudz būtiskas kļūdas, neizpilda skolotāja Norādījumus.
2	Ļoti vāji	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču trūkst orientācijas un spēju tās praktiski izmantot. Nav interese par mācībām
1	Ļoti, ļoti vāji	Nav izpratnes par mācību priekšmeta būtību un nav iemaņu tajā.

**Vērtēšanas skaidrojuma tabula - mūzikas izglītības programmās
(no 2024.gada 1.oktobra)**

Individuālajās stundās mūzikā		
Formatīvā vērtēšana	Aprakstoši (eklasses uzvedības žurnālā – jauns ieraksts-ieraksta tips-skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	Ieskaitīts/neieskaitīts (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	Pārbaudes darbi - <u>kontrolstunda par konkrētu tēmu</u> (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda-pārbaudes metodika-vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji – vērtējums ballēs)	Mūzikas specialitātē – 2 vērtējumi mēnesī Visp.klavierēs, dziedāšanā, partitūras mācībā – 1 vērtējums mēnesī
	Pārbaudes darbi - <u>tehniskā ieskaite, mācību koncerts, pārceļšanas eksāmens</u> (eklasē – jauns ieraksts – piem.,tehn.iesk.1.sem.- pārbaudes darba metodika – 2-3 skolas noteiktie kritēriji (tehn., māksl.,skatuves kultūra) -vērtējums ballēs)	

Grupu stundās mūzikā (solfedžo, mūzikas literatūra, kolektīvā muzicēšana)		
Formatīvā vērtēšana	Aprakstoši (eklasses uzvedības žurnālā – jauns ieraksts-ieraksta tips-skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	Ieskaitīts/neieskaitīts (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	Pārbaudes darbi- <u>kontrolstunda par konkrētu tēmu</u> (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda - pārbaudes darba metodika-vismaz 2 kritēriji- vērtējums ballēs)	Solfedžo – 2 vērtējumi mēnesī Mūzikas literatūra, kolektīvā muzicēšana – 1 vērtējums mēnesī

***Sekmju izraksti vecākiem** – atbildīgie skolotāji nosūta eklasē vai iedod izprintētus (iekļaujot izrakstā arī uzvedības ierakstus) –

- pēc rudens brīvdienām,
- pēc pavasara brīvdienām.

***Eklasses licības (papīra formātā)** – atbildīgie skolotāji izsniedz 1. semestra un mācību gada noslēgumā.

**Vērtēšanas skaidrojuma tabula - mākslas izglītības programmā
(no 2024.gada 1.oktobra)**

Grupu stundas mākslā (zīmēšana, gleznošana, kompozīcija)		
Formatīvā vērtēšana	Aprakstoši (eklases uzvedības žurnālā – jauns ieraksts - ieraksta tips - skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
Summatīvā vērtēšana	<p>Pārbaudes darbi – kontrolstunda par konkrētu tēmu (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda-pārbaudes darba metodika-vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji-vērtējums ballēs)</p> <p>Pārbaudes darbi – starpskate, skate (eklasē – jauns ieraksts - 1.sem.starpskate-pārbaudes darba metodika – vismaz 2 skolas noteiktie kritēriji – vērtējums ballēs)</p>	1 vērtējums mēnesī

Grupu stundas mākslā (darbs materiālā, veidošana, datorgrafika, mākslas valodas pamati, dizaina pamati)		
Formatīvā vērtēšana	Aprakstoši (eklases uzvedības žurnālā – jauns ieraksts - ieraksta tips - skaidrojums)	1 ieraksts mēnesī
	Ieskaitīts/neieskaitīts (eklasē i/ni)	Pēc izvēles
Summatīvā vērtēšana	<p>Pārbaudes darbi- kontrolstunda par konkrētu tēmu (eklasē – jauns ieraksts-mācību stunda - pārbaudes darba metodika - vismaz 2 skolotāja noteiktie kritēriji - vērtējums ballēs)</p>	1 vērtējums mēnesī

***Skmju izraksti vecākiem-** atbildīgie skolotāji nosūta eklasē vai iedod izprintētus (iekļaujot izrakstā arī uzvedības ierakstus) –

- pēc rudens brīvdienām,
- pēc pavasara brīvdienām.

***Eklases liecības (papīra formātā)** – atbildīgie skolotāji izsniedz 1. semestra un mācību gada noslēgumā.